

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.12.2022 г. № 295

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Особенности постановки и проведения массовых мероприятий.
Лучшие практики и технологии реализации»**

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
36 академических часа, форма обучения - очная**

Тверь, 2023

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01. Народное художественное творчество и ориентирована на **раздел V. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».**

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

1.1. Цель реализации программы

Целью повышения квалификации является качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения организационно-творческой профессиональной деятельности:

- Руководство реализацией сценарных планов культурно-массовых мероприятий, осуществлять режиссуру театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- Владение навыками методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- Умение планировать, организовывать и контролировать работу любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, практический опыт, необходимые для качественного изменения компетенций указанных в п.1.1:

слушатель должен иметь практический опыт:

- организации, постановки, сценарного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- проведения игровых форм;
- работы с учебно-методической документацией;
- руководства структурным подразделением учреждения культуры.

слушатель должен уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- использовать нормативно-правовые документы в работе,
- применять на практике полученные знания.

слушатель должен знать:

- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,
- современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие деятельность клубных формирований;

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

-сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

-особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения.

1.3. Категория слушателей

Категория слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 36 академических часов, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная. Особенность организации образовательного процесса – обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	самостоятельные
1	Раздел 1. Теоретические основы разработки культурно-массовых мероприятий	18	14		4
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	16	2	6	8
3	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	36	16	8	12

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Из них:		Рабочие дни (рд)		
					1 рд	2 рд	3 рд
1	Раздел 1. Теоретические основы разработки культурно-массовых мероприятий	18	лекции	14	8	6	
			практические				
			самостоятельные	4	4		
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	16	лекции	2		2	
			практические	6			6
			самостоятельные	8			8
2	Итоговая аттестация	2	практические	2			2
	Итого:	36			12	8	16

2.3 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Теоретические основы разработки культурно-массовых мероприятий	18	14		4
1.1	Тематический театрализованный концерт: от замысла к воплощению	11	7		4
1.2	Интерактивные приёмы в творческих программах <i>Промежуточная аттестация</i>	1	1		
1.3	Тверская Масленица. Региональные особенности	2	2		
1.4	Изучение духовно-нравственной культуры народов РФ как основа патриотического воспитания молодежи	4	4		
2	Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий	16	2	6	8
2.1	Идеи для сценического оформления и фотозон	2	2		
2.2	Игровая познавательная программа «Старший брат Колобка»	2		2	

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.3	Театрализованная интерактивная программа «Широкая Масленица весёлой Ярмаркой славится»	6		2	4
2.4	Масленичное гулянье «Блинишки»	6		2	4
3	Итоговая аттестация	2		2	
	Итого:	36	16	8	12

Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Теоретические основы разработки культурно-массовых мероприятий

Тема 1.1 Тематический театрализованный концерт: от замысла к воплощению

Театрализованный концерт: понятие, используемые выразительные средства. Особенности порядка концертных номеров: разнообразие, сопряженность, контрастность. Механика отбора концертных номеров. Приемы активизации зрителей. Сценография.

Тема 1.2 Интерактивные приёмы в творческих программах

Интерактивная игра как современный метод обучения, обладающий развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Преимущества интерактивных игр.

Промежуточная аттестация в виде устного опроса

Тема 1.3 Тверская Масленица. Региональные особенности

Современная Масленица. Смещение народных и искусственно-созданных масленичных традиций.

Тема 1.4 Изучение духовно-нравственной культуры народов РФ как основа патриотического воспитания молодежи

Современная ситуация в сфере патриотического воспитания. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания. Патриотические ценности. Субъекты патриотического воспитания. Объекты патриотического воспитания. Основные направления патриотического воспитания. Перспективы развития сферы патриотического воспитания.

Раздел 2. Особенности организация культурно-массовых мероприятий

Тема 2.1 Идеи для сценического оформления и фотозон

Масленичные фотозоны из картона. Уличные украшения на Масленицу. Масленичные декорации.

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

Тема 2.2 Игровая познавательная программа «Старший брат Колобка»

Авторская игровая познавательная программа «Старший брат Колобка».

Тема 2.3 Театрализованная интерактивная программа «Широкая Масленица весёлой Ярмаркой славится»

Авторская театрализованная интерактивная программа «Широкая Масленица весёлой Ярмаркой славится». Сценарий, игровые блоки, музыкально- звуковое оформление, реквизит.

Тема 2.4 Масленичное гулянье «Блинишки»

Авторская программа масленичного гуляния «Блинишки». Сценарий, игровые блоки, музыкально- звуковое оформление, реквизит.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие ученую степень, высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	Лекция, практические занятия	Компьютер, мультимедийный доска, экран флипчарт, проектор,

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература:

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

1. Акимов Н.П. О режиссуре. Театральное наследие. / Н.П. Акимов– М., 1978.
2. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры. Учебное пособие./ Н.К. Бакланов- М.,1994. 120 с.
3. Беседы К.С. Станиславского. – М: Сов. Россия, 1990.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] – М., 2002. – 161 с.
5. Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры: учеб. [для студентов вузов культуры и искусств]. - М.: МГУКИ, 2010.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игротека вожатого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
9. Игротека: история и перспективы развития. Igoteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 142 с.
10. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
11. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
12. Киселева Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. Пособие./ Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников – М., 1995.
13. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
14. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
15. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
16. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

17. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
18. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
19. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
20. Морозов И. А. Женидьба добра молодца: Происхождение и типология традиционных молодежных развлечений с символикой «свадьбы»/ «женидьбы». – М., 1998.
21. Морозов И. А., Слепцова И. С. Круг игры. Праздник и игра в жизни северно-русского крестьянина (XIX-XXвв.). – М.: Индрик, 2004.
22. Моряков С. А мы Масленицу сустречали... // Быль нового Ржева. 2002.- №11.-06.
23. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
24. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа « Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
25. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.- 215с.
26. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Соц.-культ. деятельность". - М. : МГУКИ, 2010.
27. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
28. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
29. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

30. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
31. Розовский М.И. Режиссер зрелища./ М.И. Розовский- М.: Советская Россия, 1973.
32. Станиславский К.С. Собрание сочинений./ К.С. Станиславский – М.: Искусство, 1954.
33. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Соц.-культ. деятельность". - М. : МГУКИ, 2010.
34. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены./ Г.А Товстоногов- Л.: Искусство, 1984.
35. Товстоногов Г.А. Круг мыслей./Г.А. Товстоногов-Л.: Искусство., 1972.
36. Туманов И.М. Режиссура массового праздника, театрализованного концерта./ ИМ. Туманов- М.: Просвещение, 1976.
37. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с.
38. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учеб... для студентов высших театральных уч. заведений./ И.Г. Шароев- М: Просвещение, 1986.

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета посредством выполнения слушателем творческого задания в

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

письменном виде. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 Оценочные материалы

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала учебной дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросов преподавателя и ответов слушателей.	Комплект вопросов
2	Творческое задание в письменном виде	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Темы творческих заданий

4.2.1 Промежуточный контроль

Комплект вопросов

1. Какие определения относятся к понятию «игра»?

1. Форма отдыха
2. Обязательный вид деятельности в трудовом коллективе
3. Специально организованное развлечение, состязание по заранее согласованным и определенным правилам
4. Комплект специальных предметов, реквизита

2. Что из приведенного ниже относится к двум основным признакам интерактивной игры?

1. Игровой характер
2. Выявление победителей
3. Призовое поощрение
4. Возможность взаимодействия

3. Игровая программа – это... Выберите два пункта:

1. Чередование текста ведущих и интерактивных блоков
2. Набор конкурсов
3. Форма мероприятия в культурно - досуговой деятельности

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

4. Совокупность различных игр, состязаний, конкурсов, театрализаций, объединенных общим сюжетом

4. Что из перечисленного ниже НЕ обязательно относится к критериям оценки игровой программы?

1. Оригинальность замысла и сценария
2. Владение методикой организации и проведение различных форм игровой деятельности, артистизм ведущих
3. Наличие шоу-эффектов
4. Социально-педагогическая, культурно-образовательная значимость программы

5. Определите две основные задачи ведущего культурно-досуговой программы:

1. Создание определенной атмосферы
2. Демонстрация стильной внешности
3. Донесение темы и сути программы до зрительской аудитории
4. Заполнение временного промежутка программы

6. Что обязательно относится к периоду взаимо-адаптации ведущего и зрительской аудитории?

1. Compliment зрителям
2. Сообщение о теме встречи
3. Сообщение о личных проблемах
4. Поздравление с праздником

7. Что можно отнести к характеристике идеи культурно-досуговой программы?

1. Основная мысль программы
2. Может родиться только во время программы
3. Идея выражена в глагольной форме
4. Созвучие идеи с чувствами зрителей

8. Что НЕ относится к обязательным этапам создания программы?

1. Мониторинг интересов потенциальной зрительской аудитории
2. Работа над замыслом программы
3. Интервью СМИ
4. Сбор информации по теме программы

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1. Полнота и своевременность ответов на вопросы; 2. Правильность ответов; 3. Самостоятельность ответов.	Продемонстрированы знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии; слушатель справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допускает погрешности в ответах, не носящие принципиального характера; слушатель обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.
Оценка «незачет»		Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, слушатель не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

4.2.2. Итоговый контроль

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем на основе зачетной системы. На итоговой аттестации слушатель должен выполнить творческое задание в письменном виде по одной из предложенных тем:

- Описание методики работы с коллективом;
- Программа развития коллектива;
- Описание реализованного или планируемого к реализации проекта;
- Подробный сценарий итогового мероприятия;
- Другое (по выбору слушателя).

Сообщение должно быть напечатано (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал между строк 1,5), страницы пронумерованы. Работа должна начинаться с титульного листа, оформленного по образцу (см. Приложение 1) и переплетена в пластиковую папку-скоросшиватель.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Критерии оценивания

	Показатели	Критерии
Оценка «зачет»	1. Соблюдение основных правил написания творческого задания 2. Содержательность: глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы)	Творческое задание выполнено в полном объёме, логически последовательна, продемонстрированы устойчивые, полные знания по изученным темам. Учтены все требования к оформлению.
Оценка «незачет»	3. Изложение материала грамотным профессиональным языком с соблюдением всех необходимых композиционных элементов 4. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов	Творческое задание выполнено не в полном объёме, тема не раскрыта, не ясны задачи работы и пути их решения, не соблюдены обязательные требования по оформлению и подбору материала.

5. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Л.Н. Малиночка – заместитель директора по ДПО ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова», кандидат филологических наук.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Приложение 1

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»
Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров**

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема)

**Выполнил: слушатель семинара-практикума
«Особенности постановки и проведения
массовых мероприятий. Лучшие
практики и технологии реализации».**

(ФИО)

(место работы)

(должность)

Тверь, 2023 г.